

CURRICULUM VITAE

TIZIANA GIUBERTI

Dati anagrafici

Tiziana Giuberti

nata il 18/09/1962

t.giuberti@comune.fe.it

• Studi

Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico "A. Roiti" di Ferrara nell'anno 1980-81 con il punteggio di 48/60.

Diploma di Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, conseguito il 26 marzo 1987, discutendo una tesi di Letteratura Inglese, con la votazione di 107 su 110.

Esperienze e competenze lavorative

- Il 16 maggio 1986 è stata assunta dall'Amministrazione Comunale di Ferrara ed ha prestato servizio presso il Settore Personale, Ufficio Pensioni, sino al 7 aprile 1988, in qualità di impiegata; l'8 aprile 1988 è stata trasferita, su propria richiesta, presso le Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ufficio di Vice Direzione, divenuto poi Direzione delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, dove presta tuttora servizio.
- Dal 1992 ricopre il ruolo di registrar delle Gallerie d'arte moderna e contemporanea e in tale veste si occupa della gestione di prestiti in entrata e in uscita, assicurazioni, trasporti, allestimenti, conservazione preventiva, contratti di prestito e di mostra, concessioni d'uso, donazioni di opere, gestione delle collezioni permanenti esposte e in deposito. Buona parte del lavoro è svolta in lingua straniera (inglese, francese e spagnolo).
- Ha curato e cura l'organizzazione tecnica di tutte le iniziative organizzate dalle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara e da Ferrara Arte S.p.a./Fondazione Ferrara Arte dal 1989 ad oggi. (Si veda allegato 1)
- Dal maggio 2004 è Funzionario Culturale (D3/D3) presso il Settore Attività Culturali ora Settore Cultura e Turismo.
- È stata tutor/formatore per volontari del servizio civile nazionale dal 2004 e per tirocini curricolari e stage di studenti universitari dal 2006 ad oggi.
- Si è occupata di promozione, ufficio stampa e programmazione di iniziative espositive.
- Ha organizzato i cicli di conferenze di argomento letterario e storico-artistico tenuti presso palazzo Massari.
- Ha intrapreso attività di schedatura scientifica delle opere di artisti contemporanei.
- Ha tradotto testi scientifici e letterari in lingua inglese e francese e viceversa in italiano.

- Si occupa dell'organizzazione e allestimento di ca tieri di restauro delle opere di proprietà delle GAMC del Comune di Ferrara.
- Ha partecipato a convegni nazionali ed internazionali dedicati all'attività di catalogazione e schedatura delle opere d'arte, alla loro movimentazione e all'organizzazione di mostre itineranti; ha tenuto inoltre seminari e conferenze sulla figura professionale del registrar. (Milano, Regione Lombardia, 12 maggio 1999; Bologna, Fondazione della Cassa di Risparmio di Bologna, Workshop: *Musei: Ambientlper conservare*, 28 aprile 2005; Faenza, Museo Internazionale della Ceramica, Corso di aggiornamento "Cura e gestione delle collezioni", 27 e 28 maggio 2005; Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, novembre 2005; Milano, Regione Lombardia, ottobre 2006).
- Ha fatto parte del Gruppo di lavoro istituito con Decreto Dirigenziale del 9 maggio e 11 maggio 2000, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali allo scopo di produrre un vademecum sull'organizzazione di mostre che è stato successivamente pubblicato a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 2002.
- E' tra i soci fondatori dell'Associazione Italiana Registrar di Opere d'Arte (REGISTRARTE), fondata nel 2001, ed è stata revisore dei conti per la stessa associazione sino al gennaio 2009.
- Dal 24 gennaio 2009 al gennaio 2015 è stata PRESIDENTE dell'Associazione Registrarte.
- Ha parte ipato ai convegni di Registrar europei di Londra 1998, Roma 2002, Wolfsburg 2004, Madrid 2006, Amsterdam 2010 ed Helsinki nel 2014, tenendo diverse presentazioni. Ha inoltre organizzato numerose giornate di studi e seminari per conto dell'associazione, ultima delle quali quella tenutasi al MAMbo di Bologna il 24 maggio 2019, dedicata alle *"Procedure di emergenza nei musei - Il ruolo del registrar nella salvaguardia delle opere d'arte"*.
- E' stata docente cjell'insegnamento di "Movimentazione di opere d'arte contemporanea" del Corso di Laurea . LS Conservazione e diagnostica di opere d'arte moderna e contemporanea della Facoltà di Scienze MM, FF e NN dell'Università di Studi di Ferrara per l'a.a. 2008-2009 e 2009-2010.
- E' stata nominata esperto esterno della commissione giudicatrice della selezione pubblica per assunzione a tempo indeterminato di "Esperto Culturale" D/D3 presso il Museo d'arte della Città di .Ravenna nei mesi di giugno e luglio 2009.
- E' stata promotrice .e docente del Master posi-universitario organizzato daii'Enaip di Botticino (BS) - Regione Lombardia, per la figura di "Collection ed exhibition registrar per l'arte contemporanea e il design" apertosi il 5 novembre 2009 e conclusosi il 21 dicembre 2010.

- E' stata docente al corso per "Registrar- corso per esperto in organizzazione di esposizioni ed in movimentazione di opere d'arte" presso il Centro Studi e Formazione Villa Montesca di Città di Castello(PG), nella primavera 2010.
- E' stata invitata a partecipare al convegno di apertura del progetto europeo "Collections Mobility CM 2.0" dedicato alla mobilità delle collezioni *"Train the trainers: raising awareness for mobility of cultural goods in Europe"* che si è tenuto al Museo Nacional del Prado di Madrid dal 31 maggio al 2 giugno 2010, ed è stata scelta per fare da trainer/docente nelle sessioni didattiche di "Simulation games" di Anversa, dall'1 al 3 dicembre 2010 e di Budapest, presso il Museum of Fine Arts, dal 23 al 25 febbraio 2011.
- E' stata docente alla Giornata di Studio e Formazione dal titolo "Per conservare l'Arte Contemporanea" organizzata presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS di Ferrara 1391, il 28 Febbraio 2011.
- Ha partecipato alla conferenza inaugurale dell'associazione ARCS (associazione di registrar americani) dal 31 ottobre al 3 novembre 2013 a Chicago, in qualità di relatrice con un intervento dal titolo *Italia: A User's Manual for Lending and Borrowing Art Works*.
- Ha partecipato al corso di formazione per preposti organizzato dal Comune di Ferrara nel marzo 2017 ed è stata nominata preposto per la sicurezza il 29 dicembre 2017.

Publicazioni

1. *Nemesio Orsatti*, catalogo della mostra tenutasi in Palazzo dei Diamanti dal 25 febbraio al 17 maggio 1989 / Biografia dell'artista.
2. *Vademecum per l'organizzazione di mostre d'arte*, commissionato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2002.
3. Atti della Terza Conferenza Europea dei Registrar di Opere d'Arte tenutosi a Roma 11 e 12.XI.2002.
4. Atti della Quarta Conferenza Europea dei Registrar, Wolfsburg (Germania), 15 e 16.XI.2004.
5. Atti del Corso di aggiornamento "Cura e gestione delle collezioni", Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, 27 e 28.V.2005.

In fede.

Ferrara, 24 settembre 2020