

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Mirna Bonazza
Posta	mirna.bonazza@edu.comune.fe.it
Nazionalità	Italiana
data di nascita	20.12.1966

Incarico attuale	Dipendente di ruolo del Comune di Ferrara – Servizio Biblioteche e Archivi – Responsabile Manoscritti e Incunaboli della Biblioteca Comunale Ariostea (BCA) e Responsabile dell'Archivio Storico Comunale (ASC).
------------------	--

ISTRUZIONE
E FORMAZIONE

• Date (da - a)	29.01.2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di Archivistica , Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Modena attiva per la formazione professionale degli archivisti.

• Date (da -a)	22.03.2000
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Lettere Moderne conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara.

Date (da -a)	19.11.1992
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Storia Antica conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell' <i>Alma Mater Studiorum</i> - Università di Bologna.

Date (da -a)	9.06.1986
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Attestato del corso integrativo (So anno) al diploma di Maturità Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale "G. Carducci" di Ferrara nell'anno scolastico 1985-1986.

Date (da -a)	12.07.1985
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di Maturità Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale "S. Vincenzo" di Ferrara nell'anno scolastico 1984-1985.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 16.06.2008 alla data attuale dipendente di ruolo del Comune di Ferrara come Istruttore Direttivo Culturale in qualità di Responsabile Manoscritti e Incunaboli; dal

1° marzo 2011 Responsabile *ad interim* dell'Archivio Storico Comunale con coordinamento delle attività nell'ambito del "Polo delle carte" . Capufficio dal 10 marzo 2010.

Tiene con regolarità per il Servizio Biblioteche e Archivi lezioni e tirocini a studenti delle Scuole secondarie di I e II grado e dell'Università sul posseduto antico e raro della Biblioteca Comunale Ariostea e dell'Archivio Storico Comunale di Ferrara.

Dal 1998 al 2008 contratti di collaborazione coordinata e continuativa (co.co.co) col Comune di Ferrara presso il Servizio Biblioteche e Archivio Storico per la catalogazione di manoscritti conservati presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara; esercita in qualità di esperta nella catalogazione dei manoscritti latini medioevali e moderni, con applicativo sw *Manus* distribuito dall'ICCU.

Dal 28.06.1995 al 30.06.1998 ha collaborato a titolo di volontaria nell'ambito del provv.to n. 574/95 prot. Ariostea e n. 7832/95 prot. Personale, con la Sezione Fondi Antichi della Biblioteca Comunale Ariostea.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Ferrara, Piazza del Municipio 2, 44121 Ferrara

Servizio Biblioteche e Archivi

Istruttore Direttivo Culturale cat. D2

Responsabile Manoscritti e Incunaboli -Responsabile Archivio Storico Comunale

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
CON COMPUTER, ATTREZZATURE
SPECIFICHE, ETC.

Esperta di codici e manoscritti antichi. Specialista nella catalogazione dei manoscritti, nel trattamento del documento, nella conoscenza del loro applicativo *Manus* sw distribuito dall'ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche. Competenze e conoscenze dei vari programmi nell'ambito di lavoro specifico e dei cataloghi di ricerca.

Specifiche competenze di alta specialità di tipo paleografico, codicologico, diplomatico, linguistico (conoscenza della lingua latina e della sua particolare evoluzione in età medievale), catalografico, informatico, bibliotecario, archivistico con conoscenza della piattaforma specializzata d'inventariazione degli archivi *X-Dams*.

Esperienza maturata nel campo del restauro e della conservazione del libro e del documento antichi.

ABSTRACT
(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC. ED
OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL
COMPILANTE RITIENE DI DOVER
PUBBLICARE)

Autrice di numerose pubblicazioni. Curatrice di mostre bibliografico-documentarie presso la Biblioteca Comunale Ariostea e l'Archivio Storico Comunale di Ferrara, e in collaborazioni esterne per il Servizio Biblioteche e Archivi. Tiene lezioni, seminari, tirocini, conferenze per la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio librario e documentario degli Istituti di appartenenza. Ha tenuto corsi formativi sulla catalogazione dei manoscritti e del loro applicativo *Manus*. Partecipa in qualità di relatrice a convegni e congressi; è coinvolta di formazione

accademica (ad es. Master e attività didattiche); intrattiene istituzionali rapporti con il competente organo di vigilanza e tutela, la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per l'Emilia-Romagna (MiBACT); è altresì in relazione istituzionale con l'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (IBACN).

PREMI **15.11.2003** Vincitrice del I Premio nella Sezione Saggistica Autori Ferraresi dell'VIII Edizione del Premio Niccolini con il Catalogo *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Litografia Tosi, 2002.

**RECENSIONI ALLE PROPRIE
PUBBLICAZIONI IN RIVISTE
SPECIALISTICHE INTERNAZIONALI**

2007 Recensione in *Studi medievali*, 3. serie, anno 48, fase. 2, dic. 2007 del Catalogo *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Litografia Tosi, 2002.

novembre 2004 Recensione di A. Caroccia in "Biblioteche oggi. Mensile d'informazione aggiornamento e dibattito", novembre 2004 vol. XXII n. 9, pp. 68-69 del Catalogo *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Litografia Tosi, 2002.

2003 Recensione di C. Van den Bergen-Pantens in "Bulletin codicologique", n. 2 (2003), Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, 2003, p. 195 del Catalogo *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Litografia Tosi, 2002.

2003 Recensione di G. Malafarina in "Aiumina. Pagine miniate", 3 (2003), p. 60 del Catalogo *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Litografia Tosi, 2002.

PUBBLICAZIONI

2019 *I diversi volti della magia. Corrispondenze segrete attraverso la documentazione antica*, in *Veleni e magiche pozioni*. Catalogo della mostra Este, 19 ottobre 2019-2 febbraio 2020, a cura di F. Gonzato e C. B. Vicentini, Vago di Lavagna (Verona), Tipografia La Grafica Editrice, pp. 46-53.

2019 *Testimoni manoscritti di Cesare Baratti per la "Guida" del 1770*, in *Il passeggiare disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia*. Atti del Convegno, Ferrara, Biblioteca Ariosteana, 19 ottobre 2017. Omaggio a Carlo Bassi (1923-2017), a cura di R. Varese, Firenze, Le lettere, 2019, pp. 109-116.

2019 *"Il passeggiare disingannato". Le guide di Ferrara nelle raccolte della Biblioteca Comunale Ariosteana. Percorso alla mostra*, in *Il passeggiare disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia*. Atti del Convegno, Ferrara, Biblioteca Ariosteana, 19 ottobre 2017. Omaggio a Carlo Bassi (1923-2017), a cura di R. Varese, Firenze, Le lettere, 2019.

2019 *Torquato Tasso (1765-1842): una strana omonimia per una storia dimenticata*, Ferrara, Università di Ferrara-Unifepress, 2019. Catalogo della mostra tenuta a Ferrara presso lo SMA dal 6 ottobre al 3 dicembre 2017. Testi e schede di: G. Zini, G. Acazi, M. Bonazza, C. B. Vicentini e D. Vicentini.

2018 *Nel Palazzo del Paradiso. Un omaggio a Leopoldo Cicognara*, in "Studi Neoclassici. Rivista internazionale", n. 6 (2018), Pisa-Roma, Serra, 2018, pp. 75-80.

2017 *Biblioteca Comunale Ariosteana*, contributo a *I manoscritti datati di Ferrara*, a cura di G. P. Mantovani e S. Rizzi, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 3-13.

2017 *Timoteo Pasini e Antonio Finotti: profilo di due musicisti ferraresi fra Otto e Novecento* in *Trombe, tromboni & ... grancassa : le bande musicali, civili e militari, nella documentazione dell'Archivio storico comunale di Ferrara*, a cura di E. Trevisani, Ferrara, Comune di Ferrara, Servizio Biblioteche e Archivi, (Ferrara: Si stampa), 2017, pp. 43-44.

2016 *Una città in gioco; Le fonti e la Città*, in *In gioco tra le carte. Un videogame per scoprire l'evoluzione di Ferrara tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di C.

- Mezzetti e B. Morsiani, Ferrara, Comune di Ferrara, 2016, pp. 7; 20-25.
- 2016** L' "Ortus sanitatis" di Johann von Cuba nell'edizione di Magonza, del 23 giugno 1491, per i tipi di Jacob Meydenbach. Prezioso incunabolo acquerellato conservato alla Biblioteca Comunale Ariosteana di Ferrara, in "Atti e memorie. Accademia italiana di storia della farmacia", 2 (2016), pp. 116-122.
- 2016** Scheda n. 72 pp. 188-189 in *Orlando furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, catalogo a cura di G. Beltramini e A. Tura, Fondazione Ferrara Arte, Ferrara, 2016.
- 2016** *Preziose edizioni conservate alla Biblioteca Comunale Ariosteana "Dafar bella una donna ..."*, in *Storia del Profumo. Profumo della Storia*, a cura di F. Gonzato C. B. Vicentini, Vago di Lavagna (VR), Tipolitografia "La Grafica", 2016, pp. 26-27.
- 2016** *500Anni di Orlando Furioso. Presentazione della Mostra alla Biblioteca Ariosteana di Ferrara*, in "Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale" rivista on line n. 136, giugno-luglio 2016.
- 2014** *L'arte dei droghieri e degli speziai della città di Ferrara in un prezioso codice statutario conservato alla biblioteca Ariosteana*, in "Atti e memorie. Accademia italiana di storia della farmacia", 3 (2014), pp. 222-232.
- 2014** *Scorpioni, vipere e coralli alla corte degli Este: contra pestem*, a cura di C. B. Vicentini [et al.], Roma, Aracne, 2014, pp. 107-126.
- 2014** Scheda J9 p. 134 in *Splendori delle corti italiane: gli Este: Rinascimento e Barocco a Ferrara e Modena*, a cura di S. Casciù e M. Toffanello, Modena, Panini; Venaria Reale, La Venaria Reale, 2014.
- 2013** *Danmark: scienziati, filosofi, musicisti e scrittori nelle antiche e moderne carte della Biblioteca Comunale Ariosteana*, esposizione bibliografica a cura di M. Bonazza [S.l. : s.n., 2013], pieghevole (6 p.) : ill. ; 21x30 cm {2Jx10 ripiegato). Pieghevole della mostra bibliografica tenuta presso la Biblioteca Comunale Ariosteana dal 10 luglio al 31 agosto 2013, omaggio alla nazione ospite del Ferrara Buskers Festival 2013.
- 2012** *Gli ebrei e le Arti a Ferrara: tessere di memoria nelle carte dell'Archivio storico comunale*, in *Ebrei a Ferrara {13.-20. sec.) vita quotidiana, socialità, cultura*, a cura di G. Caniati, L. Graziani Secchieri, [S.l. : s.n.], 2012 {Ferrara, Sate), pp. B-25.
- 2012** *Giovan Francesco Colle. Refugio de povero gentiluomo* (scheda I9 p. B1) e *Giovanni Battista Rossetti. Dello scacchi* (scheda 23 p. B3) in *Magnificenze a tavola: le arti del banchetto rinascimento/e*, [Tivoli, Villa d'Este, 15 giugno-4 novembre 2012] a cura di M. Cogotti e J. Di Schino, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2012.
- 2011** *Storia della scuola Percorsi di alfabetizzazione tra il Polesine e Ferrara dall'Ottocento ad oggi Ricerche d'archivio ed esperienze formative*. Catalogo della mostra, Ferrara, Archivio Storico Comunale, 6 ottobre-15 dicembre 2011. In collaborazione, testi di C. Vicentini... et al.
- 2010** *Un angolo di Paradiso: la Biblioteca Ariosteana di Ferrara*, in "Siti", a. I, n. 1 (apr./giu. 2010), [Assisi], Comune di Assisi, 2010, pp. 42-48.
- 2009** Prefazione a *Le duchesse le bufale e l'imprenditoria femminile nella Ferrara rinascimento/e* di Diane Ghirardo, Ferrara, 2009, pp. 5-9.
- 2009** *L'Archivio di Ferrara e il polo delle carte. Dalla separazione alla riunificazione documentaria*, Ferrara, Centro Stampa, 2009. Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 26 maggio-28 agosto 2009, mostra di documenti a cura di G. Nasci e M. Bonazza.
- 2008** *Manu Statuta. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Centro Stampa, 2008.
- settembre 2007**, per il sito della BCA dedicato a *I codici Estensi in rete* ha curato la catalogazione, la ricerca e i testi, di cui è autrice, di *La Spagna o Imprese di Carlo Magno*, codice miniato del sec. XV posseduto da Borso d'Este.
- 2005** *Il Pampapato ferrarese. Leggende e storia di un dolce peccato di gola*, Ferrara, Edisai, 2005.
- 2005** Scheda del manoscritto 1.7 in *Le Arti della Salute. Il patrimonio culturale e scientifico della sanità pubblica in Emilia-Romagna*, Bologna, Museo Civico

Archeologico, Museo della Sanità e dell'Assistenza, 18 maggio - 17 luglio 2005, a cura di G. Campanini, M. Guarino, G. Lippi, Milano, Skira editore, 2005.

dicembre 2004 per il sito della BCA dedicato a **I codici Estensi in rete** ha curato la catalogazione, la ricerca e i testi, di cui è autrice, dell'*Efysium Atestinum* di Giulio Cesare Bordoni codice miniato del sec. XVI posseduto da Isabella d'Este.

2004 *Manoscritti di Giovanni Battista Gira/di Cinzia custoditi alla Biblioteca Comunale Ariosteana di Ferrara*, in *Vaghiissima scena et in lucidissimo specchio, le varie maniere del viver humano. Libri e documenti di Giovanni Battista Gira/di Cinzia presso la Biblioteca Ariosteana*, a cura di A. Farinelli Toselli e M. Rinaldi, Como-Pavia, Ibis, 2004.

2004 Schede dei manoscritti, in *Con pochi ma assai dotti libri accanto. Libri spagnoli alla Biblioteca Ariosteana*. Mostra libraria e documentaria, Ferrara, Palazzo Paradiso, 6 luglio-6 novembre 2004, pp. 59-62.

2004 Schede dei manoscritti nn. 3 e 14 (in collaborazione), 17, 60, 127, 130, 160, 162. *Altre opere con sigla [M.B.]*, in *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento*, Castello di Ferrara, 14 marzo - 13 giugno 2004, a cura di J. Bentini, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004.

2004 *Giorgio d'Aiemagna. Un miniatore alla corte degli Estensi*, in "Aiumina. Pagine miniate", 4 (2004), pp. 14-19.

2004 Schede dei manoscritti nn. 5, 7, 11, 17, 22, 50, 117, 145-146, 158, 159-161, 164-165, 259, 262, in *Un Rinascimento singolare. La corte degli Este a Ferrara*, Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 3 ottobre 2003-11 gennaio 2004, catalogo a cura di J. Bentini e G. Agostini, Gand, Editions Snoeck; Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale (per l'edizione italiana).

dicembre 2003 per il sito della BCA dedicato a **I codici Estensi in rete** ha curato la catalogazione, la ricerca e i testi, di cui è autrice, della *Vita Beati foannis Tosignani Episcopi Ferrariensis* codice miniato del sec. XVI (1501-1505) posseduto dal duca Ercole I d'Este.

2003 *Il Paradiso in miniatura. Tesori miniati dell'Ariosteana di Ferrara*, in "Aiumina. Pagine miniate", 3 (2003), pp. 28-35.

2003 *Percorsi storici di una biblioteca nata nel secolo dei Encyclopédie*, in *La Biblioteca Pubblica di Ferrara, "Quaderno per un catalogo"*, 4 (2003), a cura di A. Farinelli Toselli, Centro Stampa del Comune di Ferrara, pp. 27-53.

2002 *ManuScripti. I codici della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Ferrara, Litografia Tosi, 2002, con cui ha vinto nel 2003 il I Premio nella Sezione Saggistica Autori Ferraresi dell'VIII Edizione del Premio Niccolini.

2002 *"Frammenti" di biblioteche nella Ferrara di Lucrezia Borgia: note sulla circolazione libraria tra i secoli XV e XVI*, in *Lucrezia Borgia a Ferrara. Testimonianze librerie e documentarie di un mito*, a cura di A. Farinelli Toselli Ferrara, Cooperativa Ottantuno, 2002, pp. 27-28. Anche in "Quaderno per un catalogo", 3 (2002), a cura di A. Farinelli Toselli, Centro Stampa del Comune di Ferrara, p. 15.

2001 Scheda catalogografica, Edizioni dell'Associazione "Amici della Biblioteca Ariosteana", dicembre 2001:1, tiratura in 500 esemplari.

2000 Ricerca e recensione delle fonti manoscritte. Schede nn. 1-6, 8, 11, 13-17, 22, 24, 27-28, 36-37, 51-52, e *Codici Liturgici*, pp. 79-93; pp. IX-X, in *Jubileum. Jubilate Tabulae. La città, il suo archivio, i giubilei nei secoli*, "Quaderno per un catalogo", 1 (2000), a cura di A. Farinelli Toselli, Centro Stampa del Comune di Ferrara.

1999 *La Spagna: prezioso codice miniato appartenente alla Biblioteca Ariosteana*, in "Anecdota", IX (1999), 2.

1998 *I codici più significativi della Collezione savonaroliana*, Roma, Vecchiarelli Editore, 1998, pp. 39-75.

1998 *Il tempo e la memoria: viaggio bibliografico fra le opere di Girolamo Savonarola in una mostra alla Biblioteca Ariosteana*, in "Anecdota", VIII (1998), 1

1997 *Il manoscritto inedito «Miscellanea storica ferrarese», custodito presso la Biblioteca Ariosteana*, in "La Pianura", 2 (1997).

1997 *Gigliola da Carrara d'Este, una vita sacrificata alla "ragion di Stato"*, in "La Pianura Rivista Quadrimestrale della Camera di Commercio Industria Artigianato

Agricoltura di Ferrara", 1(1997).

1996 *Stella de' Tolomei celebrata in un manoscritto raro conservato alla Biblioteca Ariostea*, in "Anecdota, Quaderni della Biblioteca Lodovico Antonio Muratori -Palazzo Bellini - Comacchio", VI (1996), 2.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI

2016 66° Congresso Nazionale di Storia della Farmacia, Tesori di carta nascosti nelle farmacie, nelle Biblioteche e negli Archivi , tenutosi a Firenze il 28-29 maggio 2016, con il contributo: *L'"Ortus sanitatis" di Johann von Cuba nell'edizione di Magonza, del 23 giugno 1491, per i tipi di Jacob Meydenbach. Prezioso incunabolo acquerellato conservato alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.*

2014 64° Congresso Nazionale di Storia della Farmacia, tenutosi presso l'Università degli Studi di Ferrara il 20-21 settembre 2014, con il contributo: *L'Arte dei Droghieri e degli Spezia/i della città di Ferrara in un prezioso codice statutario conservato alla Biblioteca Ariostea.*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E
CONFERENZE

11.01.2019 Come responsabile dell'Archivio Storico comunale di Ferrara nella presentazione pubblica del volume *Musicanti! Le bande marciano in Archivio, a cura di Enrico Spine/i con la collaborazione di Roberto Roda. Progetto di recupero, gestione e valorizzazione delle fonti musicali ferraresi dell'Otto-Novecento*, Edizioni Guardamagna, 2018.

6.12.2017 *Conservate alla Biblioteca Ariostea due prime edizioni delle opera dell'astrologo e astronomo di lingua araba Albumasar.* Conferenza tenuta presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara nell'ambito del ciclo Testo e Contesto.

25.11.2017 "Musicanti" giornata di studi dedicata alle bande musicali. "Viva la banda": lettura di una testimonianza inedita del musicista Paolo Fresu.

2017 Convegno *Il passeggiare disingannato. Guide di Ferrara in età pontificia*, Ferrara, Biblioteca Ariostea, 19 ottobre 2017, con il contributo: *Testimoni manoscritti di Cesare Baratti per la "Guida" de/1770.*

14.03.2017 *Lo Statuto del Malefici de/1394. Il Comune antico della città di Ferrara nel prezioso codice statutario restaurato.* Conferenza tenuta presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara nell'ambito del ciclo Testo e Contesto.

9.10.2016 intervento per il Servizio Biblioteche e Archivi in occasione della "Domenica di Carta 2016" dedicata a "Giochi e gare al museo" *"Time traveller in Ferrara". In gioco fra Medioevo e Rinascimento* presso l'Archivio di Stato di Ferrara.

9.06.2016 *Bilancio decennale dell'Archivio Storico Comunale di Ferrara: utenza pubblica, attività, acquisizioni.* Intervento in occasione del decennale dell'Archivio Storico Comunale.

:19.02.2016 *A banchetto dagli Estensi. Cuochi e vivande tra gli antichi scaffali.* Promosso dall'IBC (Istituto per i beni artistici culturali e naturali) della Regione Emilia- Romagna, l'iniziativa fa parte di un ciclo d'incontri nelle biblioteche di conservazione dell'Emilia Romagna. Si veda anche MOVIO (Mostre Virtuali On line) *Sapori in biblioteca. Percorsi tra agricoltura e alimentazione nei libri antichi in Emilia Romagna* <http://www.bib-cec.eu/agricoltura/it/13/ferrara-a-banchetto-dagli-estensi> Intervento presso la Biblioteca Comunale Ariostea.

20.01.2016 *L'Orlando furioso nelle incisioni di Bartolomeo Pine/i.* Conferenza tenuta presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara nell'ambito del ciclo Testo e Contesto.

5.05.2015 *Grano, farine, pane. L'esercizio nelle Arti dei Fornai e dei Bastaroli nella Ferrara dei secoli passati.* Conferenza tenuta presso l'Archivio Storico Comunale di Ferrara nell'ambito della XIV settimana della didattica in Archivio.

8.05.2014 *Orefici e Argentieri nelle carte dell'Archivio Storico Comunale. L'attività produttiva nella Ferrara dei secoli XV- X IX.* Conferenza tenuta presso l'Archivio

Storico Comunale di Ferrara nell'ambito della Xlii settimana della didattica in Archivio.

7.05.2013 *Lo Statuto dei Malefici del 1394. Normative del Comune antico della città di Ferrara.* Conferenza tenuta presso l'Archivio Storico Comunale di Ferrara il nell'ambito della Xli settimana della didattica in Archivio.

7.05.2012 *La vita quotidiana delle Arti corporative della città di Ferrara nei capitoli dei loro Statuti (secc. X/I-XVIII).* Conferenza tenuta presso l'Archivio Storico Comunale di Ferrara il nell'ambito dell'XI settimana della didattica in Archivio.

24.10.2011 *Editio Princeps. Prime edizioni della Biblioteca Ariostea.* Conferenza tenuta presso la Sala Riminaldi della Biblioteca Comunale Ariostea.

19.04.2011 *Mostri in biblioteca* incontro/conferenza in collaborazione con il Museo civico di Storia naturale e al Laboratorio di restauro F. Antolini, dedicato alla conservazione, alla patologia della carta e al restauro dei libri.

7.11.2010 Giurato nel Premio di poesia "Mons. Pivari" per il Centro di Promozione culturale "Mons. G. Pivari", San Martino (FE). Cerimonia di premiazione presso il Castello Estense, Sala dell'Imbarcadero.

29.01.2010 *Storie di esilio, di fuga e di deportazione. Cantieri di ricerca.* Giornata di studi, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Agnelli. Partecipazione al convegno in occasione del Giorno della Memoria.

21.04.2009 *Il Pam papato ferrarese in clausura tra leggende e storia. Dalle monache del monastero del Corpus Domini alla riscoperta dell'antica ricetta.* Conferenza tenuta, nell'anno Accademico 2008-2009, alla sezione U.T.E.F. di Portomaggiore.

14.04.2009 *La collezione savonaroliana e la Bibbia post/lata da frate Girolamo. Preziosi esemplari custoditi presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.* Conferenza tenuta, nell'anno Accademico 2008-2009, alla sezione U.T.E.F. di Portomaggiore.

18.11.2008 *I Fondi antichi e rari della . Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.* Conferenza presso la Sala Conferenze dell'Istituto di Istruzione superiore "Ignazio Calvi" di Finale Emilia.

22.04.2008 *La miniatura nei manoscritti di età Estense.* Conferenza tenuta, nell'anno Accademico 2007-2008, alla sezione U.T.E.F. di Portomaggiore.

6.03.2008 *Le Arti e i mestieri negli Statuti ducali. Momenti di vita quotidiana in epoca estense.* Conferenza tenuta presso la Sala Conferenze dell'Istituto Calvi di Finale Emilia.

B.03.2007 *Il segreto della carta: nascita e diffusione del principale supporto scrittorio. Da Samarcanda alle filigrane d'Europa.* Conferenza tenuta, per il ciclo *Polvere d'Archivio*, presso l'Archivio Storico Comunale di Ferrara.

10.01.2007 *Il Fondo Statuti delle arti e dei mestieri della città di Ferrara: secc. XIV-XVIII.* Conferenza tenuta per il corso "ArchiviAmente" presso la Sala Agnelli della Biblioteca Comunale Ariostea.

30.05.2005 *Arti e professioni dal Medioevo al Rinascimento negli Statuti Ducali della città di Ferrara,* Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Agnelli. Conferenza per stranieri.

15.12.2004 *Le Arti e i Mestieri della città di Ferrara nel Fondo Statuti della Biblioteca Comunale Ariostea.* Conferenza, Mestre, Villa Settembrini.

5 dicembre 2003 presentazione pubblica presso la BCA del nuovo sito dell'Ariostea: *I codici Estensi in rete.* Catalogazione, ricerca e testi di *Vita Beati /oannis Tosignani Episcopi Ferrariensis* in un codice miniato del sec. XVI (1501-1505) posseduto dal duca Ercole I d'Este.

15.11.2003 *I tesori miniati dell'Ariostea* e presentazione delle opere di Pier Luigi Bagatin nel corso dell'incontro organizzato dal Gruppo Scrittori Ferraresi e dalla Libreria il Sognalibro di Ferrara sul tema *Testimonianze e suggestioni sulla tarsia /igneae e la miniatura tra Veneto ed Emilia.*

4.06.1997 presentazione presso la Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea, della catalogazione del manoscritto Classe I n. 205 *Miscellanea storica ferrarese* trasferito su CD-ROM, in collaborazione con il Dipartimento di Biologia

dell'Università di Ferrara e con la Sezione Fondi Antichi della Biblioteca Ariosteana, nell'ambito del Progetto Gutenberg II.

CURATRICE DI MOSTRE

Dicembre 2019 mostra fotografica *Voci dalle Pietre. La Cattedrale di Ferrara. Frammenti epigrafici degli statuti medievali del 1173 alla base del governo della città*, promossa dall'associazione Ferrariae Decus in collaborazione con l'Arcidiocesi di Ferrara e Comacchio, il Capitolo della Cattedrale di Ferrara, il Comune di Ferrara, la Biblioteca Ariosteana del Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara, l'Università degli Studi di Ferrara, il Dipartimento di Architettura Ferrara, l'Università di Bologna e Framelab. Per l'occasione ha inoltre curato personalmente una esposizione di codici ed edizioni a stampa a corredo della mostra stessa. Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 14 dicembre 2019-18 gennaio 2020 (con proroga).

2019 Esposizione del *Vitruvio Ferrarese*, prezioso codice conservato alla Biblioteca Ariosteana, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Giuseppe Carli, 17 settembre- 5 ottobre 2019.

2019 *Falsi d'autore. Preziose edizioni facsimilari di autentici capolavori miniati in mostra a Palazzo Paradiso*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 30 luglio-14 settembre 2019 (prorogata in corso).

5.06.2019 Esposizione temporanea : *I quaderni autografi de "Il giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Carli. In occasione del convegno internazionale dedicato a Giorgio Bassani (Firenze/Ferrara 4-5 giugno 2019).

2019 *I colori delle Arti. Statuti miniati delle antiche corporazioni ferraresi tra i secoli XIV e XVIII*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 13 aprile- 15 giugno 2019.

2018 *Torquato Tasso. Manoscritti, edizioni e musica*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 10 novembre-17 novembre 2018. In occasione del Tasso Music Festival 2018, in cui la Biblioteca Comunale Ariosteana di Ferrara ha ospitato nelle giornate del 9 e 10 novembre il *Festival diffuso per la valorizzazione del Tasso in Music Project*.

2018 *Anatomia, anatomisti e l'arte medica a Ferrara. Dall'antica documentazione della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 13-31 ottobre 2018. In occasione dell'*Open day* delle Istituzioni culturali organizzato dalla Regione Emilia-Romagna e dall'Istituto Beni Culturali nella Settimana di promozione della Cultura

2018 *Ariosto per sempre Ariosto. Esposizione di manoscritti, antiche edizioni e opere d'arte dalle collezioni della Biblioteca Comunale Ariosteana di Ferrara*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 21 aprile-23 luglio 2018.

2017 mostra libraria dedicata a Leopoldo Cicognara, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, inaugurata il 18 novembre 2017.

2017 *"// passeggiere disingannato". Le guide di Ferrara nelle raccolte della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Sala Ariosto, 19 ottobre-18 novembre 2017.

2017 *Baiardo, Ariosto e Tasso: la voce delle "tre corone estensi" dai poemi cavallereschi. Esposizione di manoscritti e antiche edizioni dalle collezioni della Biblioteca Comunale Ariosteana di Ferrara*. Sala Ariosto, 26 maggio-26 agosto 2017. (In collaborazione).

2017 *San Giorgio, la principessa, il drago. Iconografia, storia e leggende dai codici e dalle edizioni antiche della Biblioteca Comunale Ariosteana*, Sala Ariosto, 22 aprile-18 maggio 2017. In occasione della Giornata mondiale del libro e della Festa di San Giorgio 2017.

2016 *I quaderni autografi de "Il giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani*, Biblioteca Comunale Ariosteana, Sala Ariosto, 17-19 novembre 2016. Esposizione in occasione della presentazione pubblica della donazione Foscolo Foscari dei manoscritti autografi de "Il giardino dei Finzi-Contini" di Giorgio Bassani.

2016 *Preziose edizioni conservate alla Biblioteca Comunale Ariosteana "Dafar bella una donna..." alla mostra Storia del Profumo. Profumo della Storia*. Fratta Polesine, Museo Archeologico Nazionale, 17 settembre 2016-26 febbraio 2017. Collaborazione per

il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara.

2016 *1516-2016 Furioso da cinque secoli, ancora Orlando, per sempre Ariosto*. Mostra dedicata ai cinquecento anni dalla pubblicazione della *editio princeps dell'Orlando furioso*. Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto, 22 aprile-21 settembre 2016. (In collaborazione).

2015 Ha collaborato per il Servizio Biblioteche e Archivi con *Preziose edizioni conservate alla Biblioteca Comunale Ariostea "Da far bella una donna ..."* alla mostra diffusa *Stazion/O/fattive, benzoino, cannella, zibetto e ambracane tra Ferrara e Venezia. Innovative O/factory Laboratories: an origina! route between tradition and innovation in Ferrara and Venice*. Esposizione allestita a Palazzo Turchi di Bagno di Ferrara, 26 giugno-19 luglio 2015, curata dal Sistema Museale di Ateneo. È dal Museo del profumo e del costume di Palazzo Mocenigo di Venezia. Con partecipazione al convegno con la relazione: *Da far bella una donna... belletti, aque, profumi nei ricettari di epoca estense conservati alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara*.

2015 *Aldo Manuzio: umanista, tipografo ed editore nelle collezioni antiche della Biblioteca Comunale Ariostea*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto, 19 marzo-30 aprile 2015. Mostra dedicata ai cinquecento anni dalla morte di Aldo Manuzio.

2014 *1 Mango/i: nomadi e guerrieri. Da Gènghez Khin a Tamerlano, per le testimonianze di Marco Polo e del Ramusio nelle raccolte della Biblioteca Comunale Ariostea*. Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto, 18 agosto-3 settembre 2014. Per l'edizione 2014 del Ferrara Buskers Festival.

2013 *Danmark: scienziati, filosofi, musicisti e scrittori nelle antiche e moderne carte della Biblioteca Comunale Ariostea*, allestita presso la Sala Ariosto della Biblioteca Ariostea ed inaugurata il 10 luglio 2013. Per l'edizione 2013 del Ferrara Buskers Festival.

2012 *La scrittura musicale e il libro. Dai codici del Medioevo e del Rinascimento alle "tracce musicali" moderne e contemporanee*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto, 20 agosto-29 settembre 2012. Per l'edizione 2012 del Ferrara Buskers Festival Musica d'Europa e Europa della Musica. (In collaborazione)

2011 *"L'Olanda in Ariostea"*. *Tipografi, scienziati, filosofi e letterati nelle antiche raccolte della Biblioteca Comunale di Ferrara*. Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto, 22 agosto-30 settembre 2011. Per l'edizione 2011 del Ferrara Buskers Festival. (In collaborazione)

2011 *Storia della scuola Percorsi di alfabetizzazione tra il Polesine e Ferrara dall'Ottocento ad oggi Ricerche d'archivio ed esperienze formative*. Archivio Storico Comunale di Ferrara, 6 ottobre-15 dicembre 2011. (In collaborazione).

2010 *L'Archivio di Ferrara e il Polo delle carte. I documenti d'epoca pontificia nel riunito Archivio Storico*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto inaugurata il 22 giugno 2010. (In collaborazione).

2010 *Le carte della Memoria Viaggio attraverso i giacimenti documentari e librari della città*. Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto, 27 gennaio-27 marzo 2010. In occasione del Giorno della Memoria. (In collaborazione).

2009 *L'Archivio di Ferrara e il Polo delle carte. Dalla separazione alla riunificazione documentaria*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto inaugurata il 26 maggio 2009. (In collaborazione).

2007 mostra di manoscritti e documenti, dedicata a Francesco Leopoldo Cicognara, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Ariosto inaugurata il 27 ottobre 2007.

2007 *Damas, armas, amor y empresas canto. Il Furioso dall'Italia alla Spagna*, Palazzo Paradiso, Biblioteca Comunale Ariostea, Sala Riminaldi, inaugurata il 28 marzo 2007. (In collaborazione).

2006 *Callegari, pelacani, sprocani, marangoni, mastellari, merciari, orefici e spezia/i a Ferrara tra i secoli XIV e XVIII. Arti e mestieri dagli Statuti dell'Archivio e della Biblioteca di città*, mostra libraria e documentaria allestita presso la Sala Ariosto della Biblioteca Ariostea ed inaugurata il 16.12.2006.

1998 Collaborazione alla realizzazione della mostra, allestita presso la Sala Ariosto della Biblioteca Comunale Ariostea, dal titolo *Dalla Collezione savonaroliana dell'Ariostea : la Bibbia di S. Maria degli Angeli ,i codici, le edizioni più preziose*. Del relativo catalogo che porta lo stesso nome è autrice del seguente contributo: *I codici più significativi della Collezione savonaroliana*, Roma, Vecchiarelli Editore, 1998, pp.39-75.

LEZIONI- DOCENZE-SEMINARI-
MASTER

gennaio 2020 (in corso) docente al Master di I livello dell'Università degli Studi di Ferrara in Archivistica, paleografia, diplomatica per l'anno accademico 2019-2020 con la disciplina *Descrizione e catalogazione di manoscritti* e referente responsabile della convenzione per il suddetto Master per il Servizio Biblioteche e Archivi del quale è anche membro del comitato scientifico.

settembre 2020 (in corso) relatore per un ciclo di seminari integrativi dell'insegnamento "Storia della Farmacia e del Farmaco" nel corso del I semestre A.A. 2020-2021 nell'ambito del Corso di studio in "LM Farmacia" dell'Università degli Studi di Ferrara. Prof.ssa Chiara Beatrice Vicentini.

settembre-ottobre 2019 incarico in qualità di relatore per un ciclo di seminari integrativi dell'insegnamento "Storia della Farmacia e del Farmaco" nel corso del I semestre A.A. 2019-2020 (14/10-13/12/2019) nell'ambito del Corso di studio in "LM Farmacia" dell'Università degli Studi di Ferrara. Prof.ssa Chiara Beatrice Vicentini.

Dal 2011 con regolarità (in corso) tiene con regolarità per il Servizio Biblioteche e Archivi lezioni e tirocini a studenti delle Scuole secondarie di I e II grado e dell'Università, nonché ai volontari del Servizio Civile, ai fini della valorizzazione e la conoscenza del patrimonio librario e documentario della Biblioteca Comunale Ariostea e dell'Archivio Storico Comunale di Ferrara partecipando alle relative iniziative didattiche.

:16.01.2007 lezione sulla miniatura e i codici miniati appartenenti agli antichi fondi manoscritti della BCA agli studenti della scuola media De Pisis di Ferrara, nel corso dell'incontro tenutosi presso la Sala Agnelli dell'Ariostea.

:18-20 settembre 2006 docenza sulla procedura del software *Manus*, versione 3.0, per la catalogazione dei manoscritti in alfabeto latino per i bibliotecari della Biblioteca Classense di Ravenna.

17.11.2005 lezione su codici miniati appartenenti agli antichi fondi manoscritti della BCA agli studenti dell'Istituto Comprensivo di Molinella, nel corso dell'incontro tenutosi presso la Sala Agnelli dell'Ariostea.

12.11.2005 Presentazione di esemplari manoscritti e a stampa appartenenti ai fondi principali della Biblioteca Ariostea ai bibliotecari delle biblioteche della Slovenia, nel corso dell'incontro tenutosi presso la Sala Agnelli dell'Ariostea.

25.09.2005 presentazione di esemplari manoscritti appartenenti ai fondi principali della Biblioteca Ariostea all'Associazione degli Amici della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia nel corso dell'incontro tenutosi presso la Sala Agnelli dell'Ariostea.

30.05.2005 lezione sulle *Arti e professioni dal Medioevo al Rinascimento negli Statuti Ducali della città di Ferrara* tenuta presso la Sala Agnelli della Biblioteca Ariostea il 30.05.2005, nell'ambito dei corsi di alfabetizzazione per stranieri, "Laboratorio di lettura e scrittura in Biblioteca", organizzato dal Centro Territoriale Permanente di Ferrara e dal Servizio Biblioteche e Archivio Storico.

30.04.2004 lezione dal titolo *Il progetto Manus per la catalogazione informatizzata dei manoscritti* presso l'Università di Udine nell'ambito del *Dottorato in Scienze bibliografiche, archivistiche e documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari ed archivistici* coordinato dal Prof. A. M. Caproni.

maggio 2003 lezione sui codici conservati negli antichi fondi manoscritti della BCA tenuta agli studenti del corso di Paleografia Latina della Facoltà

di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara.

7.12.2002 partecipazione in qualità di docente al corso *Guida pratica all'uso dei servizi bibliotecari* tenutosi presso la Biblioteca Comunale Ariosteia dal 23.11.02 al 13.2003, in collaborazione con CEPU, con la lezione *Gli antichifondi manoscritti della BCA*.

giugno-luglio 2002 tirocinio formativo presso la Biblioteca Comunale Ariosteia, della durata di 120 ore, dedicato alla "Creazione di professionalità nel campo dello studio del manoscritto", per gli studenti del corso di Paleografia Latina e di Storia Medievale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara.

marzo 2002 lezione su codici, incunaboli e cinquecentine conservati negli antichi fondi manoscritti della BCA tenuta agli studenti del corso di Paleografia Latina della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara.

25.05.2001 partecipazione al seminario in programma presso la Sala Agnelli della BCA in qualità di titolare del progetto *Manus* per la Biblioteca Comunale Ariosteia con l'intervento dal titolo *Progetto Manus : per un catalogo dei manoscritti medievali e umanistici della Biblioteca Comunale Ariosteia*.

16.12.1999 partecipazione al seminario in programma presso la Sala Agnelli della BCA in qualità d'incaricata del progetto *Manus* per la Biblioteca Comunale Ariosteia con l'intervento dal titolo *Manus in Ariosteia: bilancio consuntivo di un anno di lavoro*.

CORSI DI FORMAZIONE E
D'AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

08.03.2020 partecipazione al corso *La nuova disciplina in tema di protezione dei dati personali*, erogato in modalità full distance dalla piattaforma SELF- Sistema di elearning federato per la Pubblica Amministrazione in Emilia-Romagna.

30.10.2017 partecipazione al corso SebinaNEXT tenutosi a Ferrara.

13.05.2014 *Presentazione del nuovo catalogo di Polo "BiblioFe" e della relativa APP per smartphone*, seminario svoltosi presso l'Aula Magna del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Ferrara.

17.01.2013 partecipazione al seminario REICAT Cartografia organizzato dall'Università degli Studi di Ferrara in collaborazione con AIB sezione Emilia Romagna, presso l'Università di Ferrara.

5.11.2003 partecipazione alla IV Conferenza Nazionale delle Biblioteche. Le biblioteche e la trasmissione della conoscenza in un sistema articolato di competenze, Firenze, Palaffari.

19-21 maggio 2004 *515/FO: corso di approfondimento sulla catalogazione del libro antico in 5BN con particolare riguardo alle edizioni giuridiche*, corso tenutosi presso la EFESO (Ente di Formazione per l'Economia Sociale) di Ferrara.

11.11.2002 Partecipazione alla Giornata di Studi: *Dai codici alle banche dati in rete. Un confronto tra iniziative di catalogazione dei manoscritti*, tenutasi a Padova ai Musei Civici agli Eremitani, Sala del Romanino, organizzata dalla Regione del Veneto Giunta Regionale Assessorato alle Politiche per la Cultura, l'Identità Veneta e l'Istruzione.

15-18 febbraio 2000 *Corso di formazione sulla catalogazione dei manoscritti* organizzato dalla Soprintendenza per i beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna.

20.05.1999 Seminario per bibliotecari di presentazione di *Manus procedura di catalogazione dei manoscritti in alfabeto latino*, organizzato presso la sede di Milano dalla Regione Lombardia Servizio Biblioteche e Sistemi Culturali integrati.

PATENTE

Patente automobilistica- Patente B

La sottoscritta esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto delle finalità e delle modalità ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

Ferrara, 26.09.2020

Firma