

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

CONFERENZA STAMPA

Venerdì 25 novembre ore 11.00

Sala Arengo Comune di Ferrara

“MusicFilm – 6° Festival delle colonne sonore”

RELATORI

Introduce

Marco Gulinelli

Assessore alla cultura di Ferrara

Intervengono

Edoardo Boselli

Direttore artistico MusicFilm

Angelo Maggi

Attore, Doppiatore di Tom Hanks, Robert Downey Jr.

M° Roberto Toschi

Direttore Ferrara Film Orchestra

Claudio Benvenuti

Coordinatore provinciale Fondazione Telethon

Marco Buzzoni

Direttore Banca Intesa Sanpaolo Filiera Corso Porta Reno Ferrara

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

CARTELLA STAMPA

Introduzione dell'Assessore Marco Gulinelli

Credo che sia in parte scontato oggi andare al cinema e aspettarsi dal film stesso oltre ai dialoghi e agli effetti sonori speciali anche la musica. Forse è così scontato che a volte si rischia di non fare nemmeno caso alla loro presenza. Quello che è certo è che non è sempre stato così e non è così quello che è certo è che dal momento dell'avvento del sonoro la musica nei film ha sempre avuto un ruolo fondamentale nella costruzione dei film. La musica quindi non parla da sola ma si carica sia del valore semantico che del valore simbolico e questo soprattutto nel cinema.

Un grande privilegio per l'Amministrazione Comunale approfondire e proporre dunque la sesta edizione di MusicFilm 6° festival delle colonne sonore che quest'anno conquista con merito il palcoscenico del Teatro Comunale C. Abbado di Ferrara occasione che s'inserisce nell'ambito delle manifestazioni a favore della Fondazione Telethon. Anche questa sesta edizione del Festival delle colonne sonore vedrà appuntamenti, concerti, workshop di cinema e di doppiaggio con docenti di assoluta qualità nazionale e internazionale. Ringrazio Edoardo Boselli direttore artistico di MusicFilm per la sua passione, per la sua tenacia e per l'amore che lo contraddistingue; dando la possibilità all'Amministrazione di sostenere insieme anche alla Regione un progetto importante che va nella direzione che abbiamo solcato con Ferrara la città del Cinema.

EVENTO

"MusicFilm – Festival delle colonne sonore" torna a Ferrara con la sesta edizione, con 3 giornate di formazione, spettacolo e solidarietà, **dal 2 al 4 dicembre 2022**. Organizzato dall'**Associazione MusicFilm** in partnership con **Ferrara la Città del Cinema**. Il Festival gode del patrocinio e del contributo della **Regione Emilia Romagna** e del **Comune di Ferrara**. Il ricavato della prima serata sarà destinato alla **Fondazione Telethon**.

Molto importante è il coinvolgimento delle scuole che hanno partecipato attivamente sia alla parte artistica dello spettacolo, sia alla parte organizzativa e ufficio stampa. attraverso **PCTO (percorso per le competenze trasversali e l'orientamento)**.

Citiamo nel dettaglio:

Per il settore giornalistico, **la scuola Boiardo**, organizzerà l'ufficio stampa di tutto il festival, realizzando anche interviste agli artisti, in collaborazione con gli organi di stampa del territorio, coordinati dalla docente **Isabella dalla Piccola**.

Alcuni studenti dell'**Istituto Einaudi**, coadiuveranno l'accoglienza, la regia e i tecnici durante lo spettacolo del 2 al **Teatro Comunale**.

Il video promozionale del festival, è stato realizzato anche quest'anno dagli allievi della **Scuola D'arte Cinematografica Florestano Vancini** in collaborazione con Angelo Maggi per la regia di Niko Donini. La sede della scuola ospiterà, l'incontro con Neri Parenti e la presentazione del libro di Angelo Maggi.

Factory Grisù ospiterà l'incontro con Erik Protti (Cinema Apollo), Mattia Bricalli (Ferrara Film Corto Festival) e Elena Pagnoni (Anec Emilia-Romagna)

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

IL TEMA: DIVERSITA' E' UNICITA'

Questa nuova edizione, partendo dalla considerazione che la fruizione dei film nelle sale continua a riprendersi con fatica, vuole contribuire e prestare maggiore attenzione al problema attuale. Ripristinare l'interesse per la settima arte e soprattutto ripristinare il giovane pubblico a tornare al cinema attraverso la musica sarà il principale obiettivo dell'edizione 2022.

Crediamo che il cinema sia una delle radici culturali: essa fa parte della nostra identità al pari del nostro patrimonio artistico e architettonico. Riaccendere l'interesse per il cinema attivando un dialogo su tre diversi livelli: musicale, cinematografico e sociale è la proposta di questa edizione. Pensiamo gli eventi di questa edizione come cantieri aperti, in cui la collaborazione e il contributo di tutti sono fondamentali.

Occorre essere in grado di costruire un linguaggio che attiri i giovani dove il cinema debba essere un linguaggio fondamentale nella loro vita. Saper parlare un linguaggio interessante e profondo è fondamentale soprattutto perché il cinema deve dar prova di non essere un luogo dove visitare un passato museale, che va conosciuto, ma occorre mettere in scena interazioni utili per metabolizzare quello che sta succedendo. Insomma, è necessario far capire che il cinema è una cosa **DIVERSA** dallo streaming anzi **UNICA**.

Da qui la scelta di analizzare i due termini e abbinarli alle attività del festival: incontri di formazione, musica, doppiaggio e al premio che abbiamo intitolato ad un grande compositore e direttore musicale: Ernesto Brancucci.

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore



1° PREMIO DEL DOPPIAGGIO CANTATO - ERNESTO BRANCUCCI

La 1° edizione del "PREMIO DEL DOPPIAGGIO CANTATO ERNESTO BRANCUCCI" è un'iniziativa presente all'interno della manifestazione "Musicfilm – 6° Festival delle colonne sonore". L'organizzazione del premio è a cura dell'Associazione Musicfilm in collaborazione con la Scuola Ermavilo, Fondazione Teatro G.Borgatti e del Giffoni Film Festival.

Il Premio, intitolato al celebre doppiatore, direttore musicale e voce italiana di Pumbaa ne "Il Re Leone" nato in Emilia-Romagna (scomparso nel 2021), unico in Emilia-Romagna e in Italia, ha l'obiettivo di promuovere, tutelare e propagare la qualità dello stesso: un'eccellenza riconosciuta a livello mondiale che si propone infatti di analizzare ed evidenziare le potenzialità, le sue influenze linguistiche, metriche, musicali e stilistiche che determinano l'evoluzione del linguaggio musicale in un contesto cinematografico.

Grazie ad una tecnica precisa, ovvero il sincronismo ritmico labiale o lip-sync, il doppiaggio cantato non impedisce la conoscenza di una lingua musicale diversa, ma fornisce la possibilità a tutti di fruire di contenuti di qualità prodotti in altri paesi. È uno strumento di diffusione della cultura che non dà freno a essa. Una cultura anche musicale che deve tener conto di vari aspetti come il *ritmo*, la *rima* e il messaggio. Il tentativo è quello di arrivare a un risultato finale che soddisfi, contemporaneamente, il rispetto del messaggio originale, la metrica, le rime e le immagini sullo schermo. Il tutto, consentendo all'interprete di cantare agevolmente, in modo da potersi concentrare sulle emozioni e sulla interpretazione.

Su 128 candidature pervenute da tutta Italia sono stati selezionati 12 semifinalisti che si sono esibiti presso l'Auditorium Pandurera di Cento lo scorso 19 novembre per l'Anteprima del festival. 8 Finalisti si esibiranno dal vivo al Teatro Comunale di Ferrara il prossimo 2 dicembre in occasione della prima del festival per contenersi i seguenti premi:

Categoria over 18

- **Premio CANTO:**
 - 1° classificato: 10 lezioni gratuite di solo canto presso la Scuola ERMAVILO di Roma
 - 2° classificato: Accesso gratuito nella giuria +18 del Giffoni Film Festival 2023 che comprende la partecipazione alle masterclass e incontri cinematografici
- **Premio DOPPIAGGIO:**
 - 1° classificato: 10 lezioni gratuite con Stefano Mondini nel corso "I colori delle voci" a Roma
 - 2° classificato: Accesso gratuito nella giuria +18 del Giffoni Film Festival 2023 che comprende la partecipazione alle masterclass e incontri cinematografici

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

- **Premio DOPPIAGGIO CANTATO:**

- 1° classificato: Borsa di studio presso SCUOLA ERMAVILO di Roma 1 anno gratuito (escluso vitto e alloggio)
- 2° classificato: Accesso gratuito nella giuria +18 del Giffoni Film Festival 2023 che comprende la partecipazione alle masterclass e incontri cinematografici

Categoria 8-17 anni

- **Premio CANTO:**

- 1° classificato: Borsa di studio presso SCUOLA ERMAVILO di Roma 1 anno gratuito (escluso viaggio vitto e alloggio)
- 2° classificato: Accesso gratuito in occasione del Giffoni Film Festival 2023 (il premio relativo al festival può variare in base all'età del classificato)

A giudicare i partecipanti saranno presenti:

- **SERENA ROSSI:** Celebre attrice, cantante, doppiatrice di cinema, tv e teatro
- **MONICA WARD:** Attrice e doppiatrice tra gli altri di Lisa Simpson
- **VIRGINIA BRANCUCCI** (Direttrice Musicale della Scuola Ermavilo di Roma e della Chorus Line Srl, che si occupa da anni di curare le versioni italiane di tutte le canzoni presenti nei film Disney e di altre numerosissime società)
- **LORENA BRANCUCCI** (Docente di sincronismo labiale della Scuola Ermavilo di Roma ed è paroliera ufficiale della Disney in Italia.)
- **STEFANO MONDINI:** Doppiatore, direttore del doppiaggio, attore

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

PROGRAMMA

VENERDI 2 DICEMBRE

MUSICFILM
2/12 Scuola Einaudi
di Ferrara | Ore 12:30

Incontro con **MONICA WARD**
CINEMA & STREAMING
nel cinema e nel doppiaggio
Modera: Roberta Pazi

venerdì 2 dicembre – ore 12:30
SCUOLA L.EINAUDI DI FERRARA
CINEMA & STREAMING
Nel cinema e nel doppiaggio

Prima della pandemia si aveva coscienza di un mondo che stava cambiando. Ora sta cambiando più velocemente. La sala è una cosa **DIVERSA**, insostituibile, un momento condiviso, di aggregazione ma ora è presente un nuovo modo di fruire l'esperienza cinematografica che si affaccia sempre di più allo streaming e anche il doppiaggio ne risente. Come si può trovare una stabilizzazione tra questi due sistemi, che hanno caratteristiche diverse? Potrà lo Streaming e la proiezione aver bisogno l'uno dell'altro?

Ad accedere il confronto con questi temi vi sarà **MONICA WARD** (doppiatrice di Lisa Simpson)
Modera: Roberta Pazi (Attrice, Insegnante di "Teatro Bianco")

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM

Festival delle colonne sonore

ANGELO MAGGI e EDOARDO BOSELLI presentano

MUSICFILM

6° FESTIVAL DELLE COLONNE SONORE

ANGELO MAGGI
SERENA ROSSI
MONICA WARD

FERRARA FILM ORCHESTRA
diretta dal M° Roberto Toschi

L.A.G SCHOOL OF DANCE
Coreografe Louise Gard

Con
VIRGINIA BRANCUCCI
LORENA BRANCUCCI

I finalisti del
PREMIO DEL DOPPIAGGIO CANTATO
ERNESTO BRANCUCCI

VENERDI' 2 DICEMBRE 2022 • ORE 20:45
TEATRO COMUNALE DI FERRARA

Info e prevendita: musicfilmfestival.it | info@musicfilmfestival.it | Tel. 342 7048584

venerdì 2 dicembre – ore 20:45
TEATRO COMUNALE DI FERRARA
MUSICFILM – FESTIVAL DELLE COLONNE SONORE
LO SHOW

Uno spettacolo dove vengono proposte colonne sonore di film pensati per un pubblico giovane dove hanno grande valore l'unità e la verità. Pellicole molto diverse tra loro ma che hanno alcuni elementi di analogia che le uniscono tutte: la **DIVERSITÀ**. Musiche per il cinema che si allacciano a racconti di formazione come l'accoglienza del diverso (The Greatest showman), l'educazione alla cultura e alla vita, l'importanza delle proprie aspirazioni (Billy Elliot)

Le colonne sonore eseguite dalla **"Ferrara Film Orchestra"** diretta dal **M° Roberto Toschi**, vedrà anche la partecipazione dei ballerini più talentuosi della **L.A.G School of dance di Ferrara**. **Angelo Maggi** (voce di Tom Hanks, dell'Iron Man cinematografico e del commissario Winchester dei Simpson) insieme a **Edoardo Boselli** conducono un viaggio musicale, spensierato e sognante alla scoperta della musica, del doppiaggio e dei film iconici che hanno fatto la storia del cinema.

Alla serata parteciperanno gli 8 finalisti del "Premio del doppiaggio Cantato Ernesto Brancucci" che si esibiranno dal vivo davanti ad una giuria di qualità e al termine del quale usciranno 4 vincitori (1 per ogni categoria) che avranno accesso a borse di studio di alto livello.

Ospiti d'onore: **Serena Rossi, Monica Ward, Virginia Brancucci, Lorena Brancucci e Stefano Mondini**. Il ricavato sarà devoluto in beneficenza alla **Fondazione Telethon** per sostenere la ricerca contro le malattie genetiche.

Per acquistare il biglietto: info@musicfilmfestival.it | Tel. 342 704 8584

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore



Nell'ambito delle manifestazioni a favore della "**Fondazione Telethon**", lo show serale costituirà l'evento inaugurale della campagna invernale per la città di Ferrara. **L'incasso netto della manifestazione sarà devoluto alla Fondazione per finanziare la ricerca biomedica sulle malattie genetiche rare e rarissime.**

Fondazione Telethon è una delle principali "charity" biomediche italiane, nata nel 1990 per iniziativa di un gruppo di pazienti affetti da distrofia muscolare. La sua missione è di arrivare alla cura delle malattie genetiche rare grazie a una ricerca scientifica di eccellenza, selezionata secondo le migliori prassi condivise a livello internazionale.

Attraverso un metodo unico nel panorama italiano, segue l'intera "filiera della ricerca" occupandosi della raccolta fondi, della selezione e del finanziamento dei progetti e dell'attività stessa di ricerca portata avanti nei centri e nei laboratori della Fondazione. I finanziamenti che **Fondazione Telethon** attribuisce ai laboratori di ricerca sono tutti assegnati su base meritocratica e competitiva da una commissione medico-scientifica internazionale

Telethon inoltre sviluppa collaborazioni con istituzioni sanitarie pubbliche e industrie farmaceutiche per tradurre i risultati della ricerca in terapie accessibili ai pazienti.

Dal 1990 la Fondazione Telethon **ha investito in ricerca circa 623,69 milioni di euro, ha finanziato 2.804 progetti con 1.676 ricercatori coinvolti e più di 570 malattie studiate.**

Al fine di onorare la responsabilità che abbiamo nei confronti dei nostri concittadini, la trasparenza e la comunicazione costituiscono il mezzo per incentivare i donatori a rivolgersi a noi con sempre maggiore fiducia. La ricerca porta alla cura, ma la ricerca ha bisogno di tanti fondi. Dal momento che noi chiediamo fondi, è fondamentale che ogni azione di raccolta sia resa pubblica. Periodicamente è necessario anche fare dei consuntivi, cosa che facciamo ogni anno al termine della campagna di raccolta fondi.

Come volontari abbiamo anche un'altra missione che è quella di conservare l'onorabilità del marchio Telethon, che non è solo un logo, ma la garanzia della serietà dei finanziamenti dei progetti ai ricercatori e la speranza di una cura per i milioni di bambini affetti da malattie genetiche rare in Italia e nel mondo.

Essere generosi è una vostra scelta. Essere trasparenti è un nostro dovere.

L'impegno che ci siamo assunti si concretizza, in molti casi, con sinergie e accordi con realtà locali come è, in questo caso, **l'Associazione MusicFilm**. Tale collaborazione è iniziata nel 2017 ed è proseguita regolarmente ogni anno, con il solo intervallo dell'anno 2020, dovuto all'emergenza sanitaria, mettendo in scena uno spettacolo che ha sempre ottenuto il migliore dei successi possibile ed ha coinvolto molti artisti locali, ballerini, musicisti, cantanti, attori, comici, con gli interventi di qualificati esponenti dello spettacolo di livello nazionale.

Anche in questa occasione parte dell'incasso della serata sarà devoluto alla **Fondazione Telethon**.

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

SABATO 3 DICEMBRE

MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

Sabato 3 dicembre ore 16:00
Scuola D'Arte Cinematografica F.Vancini di Ferrara

Incontro con **NERI PARENTI**
UNA COMMEDIA DIVERSA
La commedia di ieri e oggi

Modera: Roberta Pazi

Logos at the bottom: Municipality of Ferrara, Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini, Università degli Studi di Ferrara

sabato 3 dicembre – ore 16:00

INCONTRO CON NERI PARENTI - La commedia di ieri e oggi
SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA F. VANCINI DI FERRARA

La commedia all'italiana è un autentico simbolo del nostro cinema, a metà strada tra impegno autoriale e sane intenzioni popolari. Ha una visione del mondo obliqua, registra le stesse cose che vediamo tutti, che me lette a fuoco con colori e accenti diversi e ne favorisce l'interpretazione ironica, surreale, graffiante ma riconoscibile e spesso condivisibile. Da Monicelli a Verdone, da Vanzina a Pieraccioni, da Brizzi a Zalone come è cambiata la commedia in questi anni? La commedia di "oggi" è DIVERSA da quella di "ieri"?

Un'occasione anche per scoprire le sonorità e le musiche per le commedie o i film comici. All'inizio le "gag", legate allo splatstick, erano sottolineate da un semplice accompagnamento musicale di un pianista che suonava musiche allegre, dal ritmo veloce ed incalzante. Oggi invece? Come interviene la musica in questi film?

Ad accendere il confronto ci sarà Neri Parenti, regista di pellicole di successo.

Modera: Roberta Pazi

Dopo la laurea in Scienze politiche, si dedica al cinema dove diventa allievo e aiutante di Pasquale Festa Campanile in tutti i suoi film diretti dal 1972 al 1979, ma anche in film di Enzo G. Castellari, Salvatore Samperi, Steno e Giorgio Capitani.

Amante della gag catastrofica e rumorosa, che si rifà al cinema muto americano, mescolata a situazioni tipiche della commedia all'italiana e a qualche tentazione autoriale, la ripropone invariata in quasi tutti i suoi film: da "Fantozzi contro tutti" a "Scuola di ladri", da "Le comiche" a "Fantozzi – il ritorno".

Dopo la scadenza del contratto firmato con Paolo Villaggio nel 1996, Neri Parenti si cimenta nel dirigere film natalizi tutti interpretati da Christian De Sica e Massimo Boldi. Da "Vacanze di Natale 95" a "Colpi di fulmine" da "Fratelli d'Italia" a "Christmas in Love".

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

sabato 3 dicembre – ore 17:30

ANTEPRIMA NAZIONALE

**Presentazione del libro “IL CAMALEONTE – La voce oltre il buio” di Angelo Maggi
SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA F. VANCINI DI FERRARA**



In anteprima nazionale Angelo Maggi presenta al Musicfilm Festival il suo primo libro autobiografico “**IL CAMALEONTE – La voce oltre il buio**”. L’incontro con l’autore si terrà presso la Scuola F. Vancini di Ferrara alle ore 17:30 di sabato 3 dicembre.

Sinossi:

Ha prestato la voce a Tom Hanks in *Cast Away*, a Robert Downey Jr in *Iron Man*, a Bruce Willis ne *Il Sesto Senso*, a Hugh Grant in *Notting Hill*. Ma è anche il dott. Cox di *Scrubs*, l'agente Gibbs in *NCIS* e molti, moltissimi altri.

Dal rocambolesco esordio con il maestro dei maestri, Vittorio Gassman, fino a *Toy Story* e alla creazione "ciccietta" della voce inconfondibile del Commissario Winchester dei Simpson. Passando per il grande schermo con *Sapore di mare* e per tournée teatrali - con Albertazzi, Caprioli, Carotenuto - in ogni angolo del Paese.

Il racconto della vita di uno dei più versatili e straordinari doppiatori italiani diventa, dunque, l’occasione per vestire l’armatura di Iron Man, per giocare il doppio più incredibile della storia - Ugo Tognazzi-Vittorio Gassman vs Luciano Pavarotti-Paolo Villaggio - e contendersi il prestigioso Scolapasta d’Oro; per carpire i segreti della tecnica dei più talentuosi professionisti, ma anche scoprire curiosità su chi regala una seconda anima ai più grandi attori dello schermo. Le luci si abbassano, tutto tace. Forse in lontananza, al di là del vetro, un click. Poi il fruscio leggero di un cursore spinto lentamente verso l’alto.

Il mondo si spegne. Signori, tendete l’orecchio: entra in scena il doppiaggio.

Link al libro sul sito dell’Editore: https://www.bibliotheka.it/Il_camaleonte_La_voce_oltre_il_buio_IT

Disponibile in eBook e Audiolibro letto dall’autore. In libreria e in tutte le piattaforme online dal 2 dicembre 2022.

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM

Festival delle colonne sonore

DOMENICA 4 DICEMBRE

MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

Domenica 4 dicembre ore 16:00
Factory Grisù di Ferrara

Incontro con il **PUBBLICO**
COSA SI PUO' FARE DI DIVERSO?

Per le sale cinematografiche

Con: Erik Protti (Cinema Apollo), Mattia Bricalli (Ferrara Film Corto Festival), Elena Pagnoni (Anec Emilia-Romagna)

Logos at the bottom: Comune di Ferrara, Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Varesini, Università degli Studi di Ferrara, APOLLO Cinema, ANEC Emilia Romagna, Ferrera Film Corto Festival, AMBIENTE È MUSICA

Domenica 4 dicembre – ore 16:00

INCONTRO CON IL PUBBLICO

COSA SI PUO' FARE DI DIVERSO PER LE SALE CINEMATOGRAFICHE?

Cosa di può fare di DIVERSO per stimolare il ritorno in sala?

Individuare azioni comuni strategiche e DIVERSE, volte a promuovere il ritorno alla sala cinematografica nella città di Ferrara è l'argomento principale di questo incontro fra pubblico e i professionisti del settore.

Intervengono:

- Erik Protti (Proprietario Cinema Apollo di Ferrara)
- Mattia Bricalli (Direttore Artistico Ferrara Film Corto Festival)
- Elena Pagnoni (Segretario Agis-Anec Emilia Romagna)

Per partecipare è obbligatoria la prenotazione a info@musicfilmfestival.it

Con il patrocinio e il contributo di



Realizzato da



MUSICFILM
Festival delle colonne sonore

CHI CI SOSTIENE

INTESA  **SANPAOLO**

INTESA SANPAOLO, partner di Music Film Festival

Intesa Sanpaolo e il sostegno al settore cinematografico e musicale

Si alza il sipario sull'edizione 2022 del “**MusicFilm – Festival delle colonne sonore**”, supportato da Intesa Sanpaolo, recente protagonista anche di Torino Film Industry come istituto di credito leader nel settore della produzione audiovisiva.

Intesa Sanpaolo gioca da sempre un ruolo da protagonista nel supporto al mondo del cinema: dal 2009 sono stati erogati 2.2 miliardi di euro a oltre 200 operatori del settore ed è stata sostenuta la produzione di oltre 550 opere tra film e serie tv nazionali e internazionali.

In linea con l'obiettivo Cultura 4.0 del PNRR, il Gruppo si posiziona come banca leader per il settore per favorire il consolidamento di una solida industria audiovisiva.

A conferma di questo intento, Intesa Sanpaolo sostiene, il **MusicFilm – Festival delle colonne sonore** di Ferrara, in programma dal 2 al 4 dicembre, giunto quest'anno alla sua **sesta edizione**.

SITO WEB: <https://www.musicfilmfestival.it/>

PAGINA FACEBOOK: <https://www.facebook.com/musicfilmfestivalcolonneseonore>

PAGINA INSTAGRAM: https://www.instagram.com/musicfilm_festival/