

FERRARA OFF TEATRO presenta



BONSAI

festival

**non solo microteatro
dal 30 aprile al 28 giugno 2022**

Sabato 30 aprile ore 21.00 Ferrara Off Teatro

LUNA PARK Anastasi/Nolasco/Pedraza

Venerdì 6 maggio ore 21.00 Ferrara Off Teatro

MI RICORDO Barbe à papa Teatro

Sabato 7 e domenica 8 maggio ore 21.00 Ferrara Off Teatro

L'ARTE DELLA RESISTENZA (debutto nazionale) Barbe à papa Teatro

Mercoledì 11 maggio ore 21.00 Ferrara Off Teatro (ingresso a offerta libera)

9 WEEKS FROM NOW Teddy's Last Ride

Venerdì 13 maggio ore 21.30 Ex IPSIA (Ex Convento di Santa Caterina Martire)

PIETRO VICENTINI DRUM SOLO + HORESQUE LIVE VISUALS

in occasione dell'inaugurazione di Riapertura PhotoFestival 2022

Sabato 14 maggio ore 18.30, ore 20.00, ore 21.30 Centro Culturale Slavich

TRE SPETTACOLI DI MICROTEATRO

1. EINN Studio sulla solitudine (15') Daniele Bianco

2. MANIFESTO D'UNIONE (15') Bianco/Antolini/Borlotti/Garofalo/Riva

3. UCCIDERESTI L'UOMO GRASSO? (30') Il Mulino di Amleto

Domenica 15 maggio ore 18.30, ore 20.00, ore 21.30 Centro Culturale Slavich

TRE SPETTACOLI DI MICROTEATRO

1. G.I. (30') Il Mulino di Amleto

2. LOVE/BASH (15') Loliva/Paolini

3. UNA VITA SUI PEDALI (15') Grava/Nava/Trovato

Sabato 21 maggio ore 21.00 Ferrara Off Teatro

BILDUNG Compagnia Malmadur

Mercoledì 25 maggio ore 18.00 Museo di Storia Naturale (ingresso a offerta libera)

VAMPIRI. NOTIZIE DALL'ANTROPOCENE Compagnia Pequod

all'interno di *Cambiamenti climatici, il futuro della Terra: scenari possibili?*

Domenica 29 maggio ore 21.00 Ferrara Off Teatro

ZOMBIE SURVIVAL KIT (primo studio) Compagnia Pequod/Evoè Teatro

Sabato 4 giugno ore 21.15 (debutto nazionale) Giardino Centro Culturale Slavich

LE MAGIE DI CHIOZZINO DA FERRARA Firmamento Collettivo

Sabato 11 giugno ore 21.15 Giardino Centro Culturale Slavich

KALERGI! il complotto dei complotti (anteprima) Firmamento Collettivo

Domenica 12 giugno ore 18.30, 20.00, 21.30 Centro Culturale Slavich

TRE SPETTACOLI DI MICROTEATRO

1. OSCILLA connections in space (studio, 20') Arganini/Fabris/Piana

2. STUPRO Primo studio, un estratto (20') Ensemble Teatro

3. WELCOME TO BERLÍN (20') Deulofeu/Viñas

Martedì 14 giugno ore 21.15 Giardino Centro Culturale Slavich

APPUNTAMENTI AL BUIO: Zlatan Ibrahimovic incontra Epicuro

Maragoni/Fettarappa

Sabato 18 giugno ore 21.15 Giardino Centro Culturale Slavich

APPUNTAMENTI AL BUIO: Marco Montemagno incontra Søren Kierkegaard

Maragoni/Fettarappa

Martedì 21 giugno ore 21.15 Giardino Centro Culturale Slavich

APPUNTAMENTI AL BUIO: Chiara Ferragni incontra Mark Fisher

Maragoni/Fettarappa

Sabato 25 giugno ore 21.15 Giardino Centro Culturale Slavich

SOLO QUANDO LAVORO SONO FELICE (primo studio) Maragoni/Fettarappa

Martedì 28 giugno ore 21.15 Giardino Centro Culturale Slavich

WE ARE NOT PENELOPE sobre la fidelidad Anastasi/Nolasco/Pedraza



Ferrara Off

c/o Centro Culturale Slavich

viale Alfonso I d'Este 13

Ferrara

Ingresso

intero 12 €

ridotto 10 € (Arci, Cidas)

ridotto 8 € (under 30)

ridotto 5 € (UniFE, under 18)

Carnet 5 spettacoli

30 €

Costo laboratori (comprensivo di un ingresso allo spettacolo della compagnia)

4 ore 25 € / 8 ore 35 €

BONSAI FESTIVAL

Gli spettacoli in programma sono stati selezionati tra le proposte di **400 artisti e compagnie** che hanno risposto alla **Chiamata OFFline** da tutta Italia e non solo.

Scopo della call pubblica era ricercare nuovi ambiti formativi e nuove produzioni da sostenere, con cui tracciare la nuova linea dell'OFF. Off-line appunto. Il contrario di on-line. Un incentivo a tornare in presenza, il più possibile dal vivo, per mettere in moto nuove modalità espressive e dinamiche comunitarie. Per provare a rispondere alle tante domande sul futuro del mondo dello spettacolo sorte durante la pandemia.

Il Festival ospiterà prevalentemente **artisti e compagnie emergenti o di recente formazione**, con spettacoli - su **tematiche di grande attualità** - che spaziano dal teatro alla clownerie, dalle performance interattive al teatro danza.

Ogni compagnia starà in città per una o due settimane al fine di stabilire diverse occasioni di dialogo con il pubblico, attraverso **spettacoli, laboratori e incontri tematici**.

Si va dal molto piccolo al molto grande, spinti dall'anelito alla vita che prorompe in mezzo alle avversità.

Il BONSAI è un albero che, seppure costretto, continua a crescere.

E noi con lui.

CHIAMATA OFFLINE



BONSAI FESTIVAL



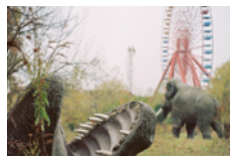
NON SOLO MICROTEATRO

sabato 30 aprile ore 21.00

LUNA PARK La vita è un parco d'attrazione (primo studio)

di e con Joele Anastasi, Nuno Nolasco, Antonio L. Pedraza

spettacolo in italiano, spagnolo e portoghese, con sopratitoli in italiano



Quando pensiamo alle montagne russe siamo automaticamente portati ai concetti di adrenalina, estasi, euforia. Ma non sono le nostre stesse città - metropoli in continuo movimento - dei parchi d'attrazione, dove gli individui sono chiamati a saltare da una montagna russa all'altra, senza mai il tempo di toccare il suolo con i piedi?

venerdì 6 maggio ore 21.00

MI RICORDO

con Chiara Buzzzone, Federica D'Amore, Roberta Giordano

produzione Barbe à papa Teatro, Teatro Libero di Palermo



La generazione dei Millennials si racconta, attraverso memorie personali e collettive. In scena tre attrici e tre scatoloni dai quali verranno tirati fuori vecchi ricordi associati a momenti indimenticabili: l'11 settembre, la guerra in Iraq, il crack della Lehman Brothers, la morte di Lady Diana, il Grande Fratello e le esperienze televisive degli anni '90 e 2000.

sabato 7 e domenica 8 maggio ore 21.00

L'ARTE DELLA RESISTENZA (debutto nazionale)

con Chiara Buzzzone, Federica D'Amore, Totò Galati, Roberta Giordano

testo e regia Claudio Zappalà, produzione Barbe à papa Teatro



A scene performative, tra musiche pop-punk e grandi classici italiani, si alternano momenti di storytelling e sospensioni della narrazione, ma la domanda è sempre la stessa: cosa significa resistenza oggi? Gioco metateatrale che confonde ruoli e personaggi e che invita il pubblico a una partecipazione attiva che vada oltre la fruizione dello spettacolo.

sabato 14 maggio ore 18.30, 20.00, 21.30

TRE SPETTACOLI DI MICROTEATRO

in replica tre volte ciascuno

1. EINN Studio sulla solitudine (15')

di e con Daniele Bianco

Un *solo* per parlare del tema della solitudine in mezzo a tanti, per rompere la barriera tra performer e pubblico, per uscire dalla pigrizia emotiva che esclude il pensiero e le necessità altrui.



2. MANIFESTO D'UNIONE (15')

di Daniele Bianco, con Diletta Antolini, Melissa Borlotti, Noemi Garofalo, Chiara Riva

Performance ispirata alle danze tribali e ai gruppi di manifestanti silenziosi, con l'obiettivo di generare un'unione corporea ed emotiva dove tutti sono uguali, senza giudizio né discriminazione.



3. UCCIDERESTI L'UOMO GRASSO? (30')

Atto I del Dittico Dostoevskij
DAL SOTTOSUOLO - UNDERGROUND

progetto de Il Mulino Di Amleto

Divertente e grottesco gioco interattivo con gli spettatori, guidati da un presentatore - a partire dal primo capitolo di *Delitto e Castigo* di Dostoevskij - a compiere delle scelte morali.



domenica 15 maggio ore 18.30, 20.00, 21.30

TRE SPETTACOLI DI MICROTEATRO

in replica tre volte ciascuno

1. G.I. (30')

Atto II del Dittico Dostoevskij
DAL SOTTOSUOLO - UNDERGROUND

progetto de Il Mulino Di Amleto

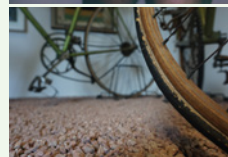
G.I. ossia Il Grande Inquisitore (da *I Fratelli Karamazov*), è una performance - in forma di DJ set - sul nesso tra dolore, felicità e libertà, al ritmo di musica elettronica e proiezioni video.



2. LOVE/BASH (15')

di e con Iacopo Loliva e Manuel Paolini
produzione Ferrara Off

Duetto di teatro-danza incentrato su storie di aggressione contro persone LGBTQ+, per esplorare l'assurda interconnessione fra amore e odio, e l'incapacità di molti uomini di poter esprimere le proprie emozioni.



3. UNA VITA SUI PEDALI (15')

La grande scalata di Binda, Bartali e Coppi

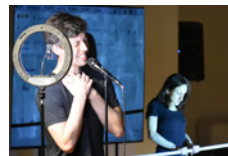
di e con Pietro Grava, Federico Nava,
Riccardo Trovato

Estratto di uno spettacolo di clownerie in fase di realizzazione che racconta episodi del Tour de France 1949, che coinvolgono i campioni Coppi e Bartali guidati da Binda, Commissario Tecnico della Nazionale.

sabato 21 maggio ore 21.00

BILDUNG

Compagnia Malmadur, reggia Alessia Cacco
con Jacopo Giacomoni e Elena Ajani



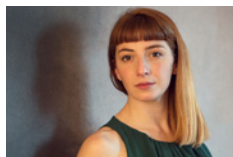
Bildung è un lungo progetto di apprendimento dei performer, che cresce nella solitudine delle loro case per poi mostrarsi al pubblico nell'atto performativo. Imparare come unico metodo per diventare se stessi. Diventare se stessi è la necessità dell'essere umano di migliorarsi; non è un processo individuale, ma piuttosto un atto collettivo di autoformazione dell'umanità.

domenica 29 maggio ore 21.00

ZOMBIE SURVIVAL KIT Primo studio sull'apocalisse

di Maura Pettorruso

con Emanuele Cerra, Maria Vittoria Barrella, Stefano Pietro Detassis



Cambiamenti climatici, dominio del denaro, sfruttamento dell'ambiente, degli animali, degli esseri umani, perdita di obiettivi comuni, sgretolamento delle comunità, sono al centro di questa produzione ambientata in un futuro popolato da *zombie*. Un'indagine sulle nostre abitudini, quelle a cui non riusciamo a rinunciare, quelle che non vogliamo abbandonare.

sabato 4 giugno ore 21.15

LE MAGIE DI CHIOZZINO DA FERRARA (debutto nazionale)

regia Adele Di Bella

produzione Ferrara Off/Arkadiis



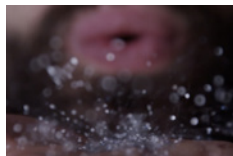
La reale storia di Chiozzino da Ferrara, l'ingegner Bartolomeo Chiozzi, che la *vox populi* ha trasformato in mostro e leggenda, e le cui tracce si trovano in diversi punti della città. Primo appuntamento ideato da Firmamento Collettivo per portare gli spettatori a riflettere sul complottismo e sul processo di distorsione della realtà.

sabato 11 giugno ore 21.15

Studio su KALERGI! Il complotto dei complotti

di Luca D'Arrigo, con Carmelo Crisafulli, Martina Tinnirello, Giulia Trivero

produzione Ferrara Off



Il Piano Kalergi è una teoria del complotto realmente esistente, a cui si ispira questo secondo appuntamento, a cura di Firmamento Collettivo, sul tema del complottismo, affrontato nelle sue implicazioni politiche, sociali e psicologiche. Lo spettacolo prevede differenti registri linguistici che connotano le diverse parti della drammaturgia.

domenica 12 giugno ore 18.30, 20.00, 21.30

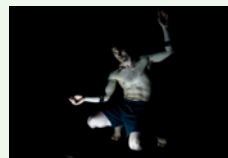
TRE SPETTACOLI DI MICROTEATRO

in replica tre volte ciascuno

1. OSCILLA connections in space (studio, 20')

coreografia e movimento Simone Arganini
musica e live electronics Daniele Fabris
luci e Vjing Amerigo Piana

Il performer indossa sensori di movimento, i cui dati passano in software programmati e azionati in tempo reale. La tecnologia diventa pretesto per esplorare le relazioni dell'umano con sé stesso e con la macchina.



2. STUPRO

Primo studio, un estratto (20')

testo Ciro Ciancio

regia Andrea Piazza

con Maria Canal e Emanuele Righi

Scene recitate inframezzate da dibattiti tra spettatori mediante un'interfaccia multimediale di sondaggi e live chat, per rendere il teatro uno spazio attivo di confronto etico e politico.



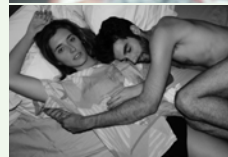
3. WELCOME TO BERLÍN (20')

dalla serie di Joan Burdeus e Pau Ortiz

con Núria Deulofeu e Jaume Viñas

video in catalano, con sottotitoli in italiano

94 ore nella vita di una coppia in crisi. Cortometraggio con gli interpreti dell'omonimo (e apprezzatissimo) spettacolo proveniente dal Festival di microteatro *Píndoles* (Barcellona).



martedì 14 giugno ore 21.15**APPUNTAMENTI AL BUIO:****ZLATAN IBRAHIMOVIC INCONTRA EPICURO**

di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa



Il duo Maragoni-Fetterappa presenta tre 'appuntamenti al buio'. Tre letture commentate sulla disperazione e il successo. Tre incontri tra personaggi completamente all'opposto. Tre occasioni per indagare l'euforia della fama e gli abissi del fallimento. Il teatro diventa così luogo di incontro tra figure lontanissime nello spazio e nel tempo.

sabato 18 giugno ore 21.15**APPUNTAMENTI AL BUIO:****MARCO MONTEMAGNO INCONTRA SØREN KIERKEGAARD**

di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa



Secondo 'appuntamento al buio' ideato da Maragoni-Fetterappa. Tra mondo dello sport e filosofia, tra politica e imprenditoria, nel corso delle letture, verrà data ai personaggi la possibilità di raccontarsi, scontrarsi e, se capita, innamorarsi. Al centro degli incontri sarà la questione della realizzazione di sé, professionale e umana.

martedì 21 giugno ore 21.15**APPUNTAMENTI AL BUIO:****CHIARA FERRAGNI INCONTRA MARK FISHER**

di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa



Terzo incontro impossibile di un format ironico e surreale che prende vita a partire dalle parole di personaggi pubblici e le riflessioni di pensatori. Nel corso degli appuntamenti Niccolò Fetterappa e Lorenzo Maragoni faranno da arbitri e da mediatori, confrontandosi con gli spettatori e invogliandoli a prendere posizione.

sabato 25 giugno ore 21.15**SOLO QUANDO LAVORO SONO FELICE** (studio)

di e con Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetterappa

produzione Arkadiis



Una riflessione tanto ironica quanto tagliente sul ruolo del lavoro nella nostra vita. Quanto ci definisce il lavoro? chi siamo fuori dal lavoro? quanto riesci a resistere in una conversazione prima di chiedere all'altra persona "E tu nella vita che fai?", sono alcune delle domande da cui parte il dialogo tra i due attori in scena.

martedì 28 giugno ore 21.15**WE ARE NOT PENELOPE** sobre la fidelidad

di e con Joele Anastasi, Nuno Nolasco, Antonio L. Pedraza

spettacolo in italiano, spagnolo e portoghese, con sopratitoli in italiano



Il mito è qualcosa che attraverso i luoghi e il tempo, si cristallizza nella memoria collettiva e modifica i pensieri e l'agire delle persone. Con questa performance, provocatoria e inebriante, il mito della fedeltà - rappresentato da Penelope - viene portato nel presente, attraverso interrogativi personali e riflessioni sulla società.

Per informazioni e prenotazioni**FERRARA OFF**

c/o Centro Culturale Slavich

viale Alfonso I d'Este 13 - Ferrara

www.festivalbonsai.itwww.ferraraoff.itinfo@ferraraoff.it

+39.333.6282360

COLLABORAZIONI

La **sesta edizione di BONSAI** è quella dell'evoluzione. Dopo anni di adattamento agli spazi e alle circostanze, il teatro si riprende la scena, si espande nei luoghi e nella durata. È un Festival che si dilata, esce dall'online, si moltiplica nella realtà, cresce!

Non solo microteatro, ma anche **primi studi, anteprime, estratti di spettacoli e performance** che prendono vita **negli spazi di Ferrara Off** e poi entrano nelle **scuole, nelle Università, negli spazi museali, nei luoghi abbandonati**, seguendo la **rete di collaborazioni** che da sempre caratterizza la rassegna. L'offerta accompagna il pubblico **dalla primavera all'estate**, attraverso tematiche sociali, riflessioni sulla contemporaneità, analisi introspettive e sguardi sulle città.

mercoledì 4 e 18 maggio dalle 15.00 alle 17.00

Dedicato agli studenti universitari

in collaborazione con l'Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Studi Umanistici



Gli studenti del Corso "Le attività di progettazione per gli spettacoli teatrali" tenuto dal Prof. Domenico Giuseppe Lipani, direttore del CTU Centro Teatrale Universitario, incontrano Barbe à papa Teatro e Malma-dur, compagnie selezionate con la Chiamata OFFline, ospitate nel Festival BONSAI. **L'ingresso è riservato agli studenti del corso.**

venerdì 13 maggio ore 21.30

PIETRO VICENTINI DRUM SOLO + HORESQE LIVE VISUALS

c/o Ex IPSIA (Ex Convento di Santa Caterina Martire) via Roversella 22
nell'ambito di Riaperture PhotoFestival Ferrara 2022



Pietro Vicentini, batterista e producer, presenta il suo live drum solo (electronic music/hip hop beats/ exploring acoustic improvisations) accompagnato dalla live visuals performance di Horesque (Oreste Montinaro). Il risultato è un dialogo libero tra musica e video; in occasione dell'inaugurazione della VI edizione di Riaperture PhotoFestival dedicata al 'viaggio'.

NON SOLO MICROTEATRO

mercoledì 11 maggio ore 21.00 (ingresso a offerta libera)

9 WEEKS FROM NOW

con Viviana Fabiano, Helene Vrijdag, Milan Schudel
scritto e diretto da Andy Smart, produzione Teddy's Last Ride



Proiezione della performance multidisciplinare prodotta dalla compagnia olandese che, nel settembre 2021, ha svolto una residenza presso Ferrara Off e ha presentato due primi studi all'interno della V edizione del Festival BONSAI. Il tema è la questione di genere in relazione alle dinamiche familiari. Introduce Agnese Fiocchi, creative manager della compagnia.

mercoledì 25 maggio ore 18.00 (ingresso a offerta libera)

Cambiamenti climatici, il futuro della Terra: scenari possibili?

c/o Museo di Storia Naturale di Ferrara

Largo Florestano Vancini 2, Ferrara



Serata per riflettere sul rapporto uomo/natura. Si inizia con la microperformance *Vampiri* di Pequod Compagnia; segue dibattito con Stefano Mazzotti (Direttore del Museo di Storia Naturale), Massimo Bernardi e Carlo Maiolini (MUSE), Prof.ssa Paola Spinuzzi (UniFe). Nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni del Museo di Storia Naturale di Ferrara.

mercoledì 8 giugno ore 18.00

Esperienze di microteatro (tavola rotonda, episodio 1)

a cura di Giulia Poltronieri, direttrice artistica di *Píndoles teatre breu in espais vius* (Barcellona, Spagna)



Prima tavola rotonda con cinque responsabili di rassegne di microteatro nazionali e internazionali invitati a confrontarsi su punti in comune e divergenze, in vista del consolidamento di una rete europea di festival analoghi. L'incontro si svolgerà in modalità da remoto e verrà moderato da Giulia Poltronieri, ideatrice e direttrice artistica di *Píndoles* (Barcellona, Spagna).

26 aprile - 28 giugno tutti i martedì 20.30-22.30

l'ARTE DI RAGIONARE IN PUBBLICO

laboratorio di giornalismo culturale
a cura di Michele Govoni



Una serie di incontri per affrontare tutti gli aspetti del giornalismo culturale: dalla carta stampata ai blog, dai social ai podcast. BONSAI sarà l'oggetto di studio per l'intero percorso e i partecipanti avranno modo di conoscere da vicino gli artisti e le compagnie ospitate, e raccontare il Festival al pubblico - come una piccola redazione - sui diversi mezzi di comunicazione.

sabato 7 e domenica 8 maggio dalle 10.00 alle 14.00 (8 ore)

RESISTENZA! Non può esistere nulla di buono se non lo si fa

laboratorio di teatro per under 35
a cura di Barbe à papa Teatro



Consultando il vocabolario possiamo dire che l'atto di resistere è l'azione di una forza che si contrappone a un'altra. Nel laboratorio *Resistenza!* si confronteranno vita e sopravvivenza, sogno e delusione, protesta e desistenza. Ogni partecipante sarà invitato a una riflessione personale sul proprio agire quotidiano e a stilare un decalogo della propria arte della resistenza.

domenica 22 maggio dalle 14.00 alle 18.00 (4 ore)

COME DIVENTARE SE STESSI IN 4 ORE

laboratorio drammaturgico-teatrale
a cura di Malmadur



Masterclass in cui si indagherà il tutorial come dispositivo drammaturgico e ci si allenerà insieme all'arte della memoria. Scrivere strutture per performare saperi, architettare stanze per ricordare parole. Un'occasione per conoscere da vicino la ricerca che da tempo porta avanti la Compagnia Malmadur con il progetto *Bildung* (in scena a BONSAI festival sabato 21 maggio).

giovedì 26 e venerdì 27 maggio dalle 18.00 alle 20.00 (4 ore)

LABORATORIO TEATRALE

a cura della Compagnia Pequod
condotto da Stefano Pietro Detassis e Maura Pettoruso



La Compagnia Pequod propone un laboratorio per accompagnare i partecipanti nel futuro distopico e nel clima apocalittico immaginato con *Zombie Survival Kit* (29 maggio). Oltre a un approfondimento sui temi dello spettacolo, nei due incontri verranno condivise pratiche di allenamento fisico e improvvisazioni teatrali.

domenica 5 giugno dalle 16.00 alle 20.00 (4 ore)

COMPLOTTI viaggio ai confini della realtà

laboratorio di ricerca teatrale
a cura di Firmamento Collettivo



In vista dello studio di *Kalergi!* (11 giugno), la regista, il drammaturgo, le attrici e gli attori di Firmamento Collettivo propongono un laboratorio per condividere le modalità di ideazione dei diversi capitoli dello spettacolo; un'opportunità per indagare il tema del complottismo e sviluppare una propria sensibilità in relazione a diversi registri linguistici e performativi.

venerdì 17 giugno dalle 20.00 alle 22.00

e domenica 19 giugno dalle 11 alle 14 e dalle 15 alle 18 (8 ore)

I LUOGHI DELLA DISPERAZIONE DI FERRARA

laboratorio a cura di Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetta-rappa



Il laboratorio vuole portare i partecipanti a indagare i luoghi significativi della loro passata, attuale o futura disperazione, da rielaborare in forma scenica. Un lavoro sul campo, perlustrando i luoghi biografici della disperazione di ognuno. Una micro indagine sul rapporto tra teatro, successo, fallimento e disperazione. Al termine, ci sarà una restituzione aperta al pubblico.

direzione artistica e organizzativa

FERRARA OFF

con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con



Dipartimento
di Studi Umanistici



Bonsai è un Festival che si impegna a essere sostenibile e a ridurre l'impatto ambientale. Aderisce a #PlasticFreeER.

