

PROVA B

1. Definizione di "bene culturale" secondo il D. Lgs. 42/2004.
2. La catalogazione rappresenta una fase imprescindibile per la corretta gestione e conservazione del patrimonio culturale.

Il candidato descriva lo strumento degli Authority file nell'ambito del sistema catalografico ICCD.

3. Un museo civico ha ricevuto da parte di un'istituzione culturale estera la richiesta di prestito di un'opera grafica per un'esposizione temporanea. Il candidato illustri brevemente le attività che dovranno essere svolte per riscontrare tale richiesta e dare corso al prestito.
4. Il candidato presenti brevemente il percorso espositivo del Museo Schifanoia indicando le principali opere che lo caratterizzano, escludendo il Salone dei Mesi.

Estee Beina

M. J. J. J.

M. Cerri

Giuseppe Celesti

Rosa Guss

PROVA C

1. Definizione di "bene culturale" secondo il D. Lgs. 42/2004.
2. La catalogazione rappresenta una fase imprescindibile per la corretta gestione e conservazione del patrimonio culturale.
Il candidato esponga il concetto di "relazione" nel sistema catalografico ICCD.
3. Una scultura in terracotta appartenente alle collezioni comunali deve essere spostata dal museo ad un ambiente di deposito. Il candidato illustri le attività da porre in atto per la realizzazione di tale trasferimento anche con riferimento alle procedure previste per la protezione e la conservazione del bene, descrivendo le caratteristiche che l'ambiente di deposito dovrà garantire.
4. Il candidato presenti brevemente le principali caratteristiche tecniche, esecutive e conservative del Salone dei Mesi in Palazzo Schifanoia.

Estee Bina
Michele
In Cerri

Luca
Massimo Ciliberti

Piccolini